

Alleluia

William Boyce

Arranged by

RUSSELL ROBINSON

Three-part Mixed Voices *a cappella* with Optional Keyboard



Ranges:

Part I



Part II



Part III



Alleluia

for Three-part Mixed Voices *a cappella* with Optional Keyboard

WILLIAM BOYCE

(1710–1779)

Arranged by Russell Robinson

Maestoso (♩ = 82)

Keyboard

5

9

* If performing *a cappella*, begin at measure 7.

Copyright © 2010 by Carl Fischer, LLC.

International Copyright Secured.

All rights reserved, including performance rights.

13

f *p* *f*

al - le - lu - ia. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

f *p* *f*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

f *p* *f*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

f *p* *f*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

17

f

Al - le - lu - ia, al - le -

f

22

- lu - - - - ia. *mf* Al - le - lu - ia, al - le - lu -

f Al - le -

27

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

- lu - ia, al - le - lu -

- ia, al - le - lu -

32

-ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

mf

-ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

f

Al - - le - - lu - - ia,

37

- le - lu - ia. al - le - lu - ia.

- le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - - le - lu - - ia.

41

f

Al - - le - - - lu - - - ia,

mf

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

mf

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

45

al - - le lu - - - ia.

- le - lu - ia, al - le - lu - ia.

- le - lu - ia, al - - le - lu - ia.

49

f *p*

Al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le-lu - ia,

f *p*

Al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le-lu - ia,

f *p*

Al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le-lu - ia,

f *p*

54

f *p* *f*

al - le-lu - ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al - le - lu - ia.

f *p* *f*

al - le-lu - ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al - le - lu - ia.

f *p* *f*

al - le-lu - ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al - le - lu - ia.

f *p* *f*

59

Al - - le - - lu - - ia, al - le -

64

Al - le -

-lu - - - - ia. *mf* Al - le - lu - ia, al - le - lu -

69

The musical score for page 69 consists of three systems. The first system has a vocal staff with a treble clef and a piano staff with a bass clef. The vocal line has five measures of whole rests. The piano line has five measures of whole notes. The second system has a vocal staff with a treble clef and a piano staff with a bass clef. The vocal line has five measures: a half note, a half note, a dotted half note, and two eighth notes beamed together. The piano line has five measures: a half note, a half note, a dotted half note, and two eighth notes beamed together. The third system has a vocal staff with a treble clef and a piano staff with a bass clef. The vocal line has five measures: a half note, a half note, a dotted half note, and two eighth notes beamed together. The piano line has five measures: a half note, a half note, a dotted half note, and two eighth notes beamed together.

- lu - ia, al - le - lu - - -

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

[illegible]

79

al - - le - lu - - - - ia.

- le - lu - ia, al - - le - lu - ia.

- le - lu - ia, al - le - lu - ia.

For Preview Only

83

mf Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

mf Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

f Al - le - - lu - - - ia, al - le -

88

f

-ia, al - le - lu - ia. Al - le-lu - ia, al - le-lu - ia,

f

-ia, al - le - lu - ia. Al - le-lu - ia, al - le-lu - ia,

f

-lu - - - ia. Al - le-lu - ia, al - le-lu - ia,

93

p

al - le - lu - ia. Al - le-lu - ia, al - le-lu - ia,

p

al - le - lu - ia. Al - le-lu - ia, al - le-lu - ia,

p

al - le - lu - ia. Al - le-lu - ia, al - le-lu - ia,

p

97 *f* *p* *f*

al - le - lu - ia. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

f *p* *f*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

f *p* *f*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

101 *rit. and crescendo to the end* *ff*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

rit. and crescendo to the end *ff*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

rit. and crescendo to the end *ff*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

rit. and crescendo to the end *ff*



CARL FISCHER®

65 Bleecker Street, New York, NY 10012
www.carlfischer.com

UPC

ISBN 0-8258-7238-3



CM9169 — \$1.80 USA

7 98408 07238 4