

Bidi Bom / Eddleman / TTB with Kbd

Bidi Bom

DAVID EDDLEMAN

TTB Voices with Keyboard

Ranges:



CARL FISCHER®

Bidi Bom

for TTB Voices* with Keyboard

DAVID EDDLEMAN

Lively ♩ = 80

Keyboard

5 Tenor 1

mp (enter 3rd time)

Tenor 2 *mp* (enter 2nd time)

Bass *mp* (sing all 3 times)

8

*Also available for SATB (CM8799), Three-part Mixed (CM8825), and Two-part Treble Voices (CM8826).

Copyright © 2003, 2008 by Carl Fischer, LLC

International Copyright Secured.

All rights reserved including performing rights.

WARNING! This composition is protected by Copyright law. To photocopy or reproduce by any method is an infringement of the Copyright law. Anyone who reproduces copyrighted matter is subject to substantial penalties and assessments for each infringement.

Printed in the U.S.A.

11 *mf*

Bom, bom, bom, bom, bom, bom.

mf

Bom, bom, bom, bom, bom, bom.

bom, bi - di bi - di bi - di bom; Once more the time sung in

14

Bom, bom, bom, bom, bom, bom.

Bom, bom, bom, bom, bom, bom.

me-lo-dy and rhyme, bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom,

17

Bi - di bom, bi - di bom, See the light in the

Bi - di bom, bi - di bom, See the light in the

Can - dles a-light, and their flame is so bright re - flec - ted in lit - tle chil-dren's

20

chil - dren's eyes. Bom, bom, bom, bom, bi - di

chil - dren's eyes. Dance to the tune 'neath a hol - i - day-ing moon, bi - di

eyes. Come and dance to the tune 'neath a hol - i - day-ing moon, bi - di

23

bom, bi-di bi-di bi-di bom.

bom, bi-di bi-di bi-di bom.

bom, bi-di bi-di bi-di bom.

27

Bi - di bom, bi - di bom, bi - di, bi - di

Bi - di bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom, bi - di bom, bi - di bi - di bi - di

Bom, bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom, bi - di bom, bi - di bi - di bi - di

30

bom;

bi - di bi - di bom;

bom; Hol - i - day is here, it's a hap - py time of year, bi - di

f

33

f Bom, bom, bom, bom, bom, bom.

f Bom, bom, bom, bom, bom, bom.

bom, bi - di bi - di bi - di bom; Once more the time sung in

36

Bom, bom, bi - di bom, bom, bom.

Bom, bom, bi - di bom, bom, bom.

me - lo - dy and rhyme, bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom,

39

Bi - di bom, bi - di bom, See the light in their
 Bi - di bom, bi - di bom, See the light in their
 Can - dles a - light, and their flame is so bright re - flec - ted in lit - tle chil - dren's

42

più f
 eyes. Come and dance to the tune 'neath a hol - i - day - ing moon, bi - di
più f
 eyes. Come and dance to the tune 'neath a hol - i - day - ing moon, bi - di
più f
 eyes. Come and dance to the tune 'neath a hol - i - day - ing moon, bi - di

45

mf *mp*
 bom, bi - di bi - di bi - di bom. Bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom. Bi - di
mf *mp*
 bom, bi - di bi - di bi - di bom. Bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom. Bi - di
mf *mp*
 bom, bi - di bi - di bi - di bom. Bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom. Bi - di

49

p *pp* *ppp* //

bom, bi-di bi-di bi-di bom, bom, bom, bom.

p *pp* *ppp* //

bom, bi-di bi-di bi-di bom, bom, bom, bom.

bom, bi-di bi-di bi-di bom, bom, bom, bom.

p

54 **Much faster** *f*

f Bi - di bom, bi - di bom, bi - di, bi - di

f Bi - di bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom, bi - di bom, bi - di bi - di bi - di

f Bom, bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom, bi - di bom, bi - di bi - di bi - di

Much faster

57 *mf*

bom; *mf* Bi - di, bi - di bom; *mp*

mf *mp*

bi - di bi - di bom; Bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bi - di bi - di bom; Bi - di

bom; Bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom; Bi - di

mf *mp*

60 *mp* *p*

8 Bi - di, bi - di bom; Bi - di bom, bi - di bi - di bi - di

8 bom, bi - di bi - di bi - di bi - di bi - di bom; Bi - di bom, bi - di bi - di bi - di

bom, bi - di bi - di bi - di bom; Bi - di bom, bi - di bi - di bi - di

63 *mp* *ff*

8 bom; Bi - di bi - di bi - di bi - di bi - di bom!

8 bi - di bi - di bom; Bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom!

bom; Bi - di bi - di bi - di bi - di bi - di bom!

mp *ff*



CARL FISCHER®

65 Bleecker Street, New York, NY 10012

www.carlfischer.com

UPC

ISBN 0-8258-6603-0



7 98408 06603 1

CM9042 — \$1.65